



**Středisko  
volného času**  
Lysá nad  
Labem

**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM  
PRO ZÁJMOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ**

## **ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO ZÁJMOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ**

Středisko volného času Lysá nad Labem, p.o.

[www.svclysa.cz](http://www.svclysa.cz)

## **1.OBSAH**

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.  | Obsah .....   | 2  |
| 2.  | Identifikační údaje .....   | 3  |
| 3.  | Charakteristika zařízení .....  | 3  |
| 4.  | Cíle vzdělávání .....   | 4  |
| 5.  | Formy vzdělávání .....  | 5  |
| 6.  | Popis materiálních podmínek .....   | 5  |
| 7.  | Popis personálních podmínek .....   | 6  |
| 8.  | Popis ekonomických podmínek .....   | 6  |
| 9.  | Popis podmínek bezpečnosti práce a ochrany zdraví .....                   | 7  |
| 10. | Podmínky přijímání uchazečů a podmínky průběh a ukončování vzdělávání ... | 7  |
| 11. | Označení dokladu o ukončeném vzdělání .....                               | 8  |
| 12. | Podmínky pro vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami .....  | 8  |
| 13. | Délka a časový plán vzdělávání .....                                      | 9  |
| 14. | Obsah zájmového vzdělávání .....  | 10 |
| 15. | Hodnocení .....   | 27 |
| 16. | Závěrečná ustanovení .....  | 28 |

## 2. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

**Název:** Středisko volného času Lysá nad Labem, p.o.

**Právní forma:** příspěvková organizace,  
zapsaná ve školském rejstříku vedeném magistrátem hl.m. Prahy

**Sídlo:** Husovo náměstí 23/1, 28922 Lysá nad Labem

**IČO:** 19408137

**Kontakt:** +420 736 691 517 , [info@svclysa.cz](mailto:info@svclysa.cz), [www.svclysa.cz](http://www.svclysa.cz)

**Zřizovatel:** Město Lysá nad Labem, Husovo náměstí 23/1, 289 22

**Zapsán v rejstříku škol:** zapsáno v rejstříku škol a školských zařízení: č.j.  
069532/2023/KUSK

**Statutární orgán:** Mgr. Pavel Dobeš, ředitel SVČ, [pavel.dobes@svclysa.cz](mailto:pavel.dobes@svclysa.cz)

## 3. CHARAKTERISTIKA ZAŘÍZENÍ:

Posláním Střediska volného času Lysá nad Labem, p.o. je motivovat, podporovat a vést děti, mládež a dospělé k rozvoji osobnosti, ke klíčovým kompetencím, zejména k smysluplnému využívání volného času a to širokou nabídkou aktivit v bezpečném prostředí, s profesionálním týmem v nových trendech.

SVČ Lysá nad Labem je otevřené zařízení a poskytuje účastníkům zájmové vzdělávání, naplnění volného času zájmovou činností se zaměřením na různé oblasti.

Systematicky pracuje s účastníky prakticky ve všech formách činností definovaných zákonnými normami, metodickými pokyny a dalšími dokumenty.

Intenzivně se zaměřujeme na stále se měnící potřeby a přání účastníků a tyto činnosti zajišťujeme prostřednictvím svých profesionálních pracovníků včetně externích odborníků.

SVČ Lysá nad Labem poskytuje zájmové vzdělávání, které se uskutečňuje ve formách pravidelných, příležitostných, spontánních, táborevých a pobytových aktivit, osvětové činnosti i individuální práce.

Nabízíme aktivní využití volného času pro účastníky předškolního a školního věku, teens, studenty až po dospělé či seniory.

Vedle klasických kroužků, akcí a táborů je zájem o spontánní aktivity a otevřené kluby.

Zapojujeme se do komunitního plánování, participace, prevence a vzdělávání pedagogů.

#### 4. CÍLE VZDĚLÁVÁNÍ:

Základním cílem zájmového vzdělávání je motivovat, podporovat a vést k rozvoji osobnosti, k získávání a rozvoji klíčových a odborných kompetencí, smysluplnému využívání volného času a podporovat vznik spolehlivého základu všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu ve společnosti a na praktické jednání.

**1/ Cíle vzdělávání:** připravovat účastníky k tomu, aby se projevovali jako svobodné a zodpovědné osobnosti, schopné uplatňovat svá práva a plnit své povinnosti

- pěstovat sebevědomí a sebeúctu, schopnosti sebereflexe, sebehodnocení
- učit odpovědnosti za svoje jednání – úcta, respekt, takt, tolerance, empatie
- uvědomovat si odpovědnost za své vzdělávání, osobní růst a nakládání s volným časem
- učit organizování a plánování práce, učení, zábavy a hry
- rozvíjet vnímavost a citlivé vztahy k lidem, prostředí, k přírodě i místu kde žijí
- podněcovat k získávání a rozšiřování vědomostí a dovedností
  - podporovat zvědavost, tvořivost a zájem
  - motivovat k učení a celoživotnímu vzdělávání
  - rozvíjet logické i abstraktní myšlení, fantazii a kreativitu
  - rozvíjení originality vidění a myšlení
  - učit samostatnému získávání informací z různých zdrojů
  - péče o talentované děti a mládež
- vést k všestranné, účinné a otevřené komunikaci
  - mezi vrstevníky i s dospělými
  - vytváření a sdělování svého názoru i přijímat názory ostatních
  - řešení konfliktních situací, zvládání emocí
- rozvíjet schopnost spolupráce
  - schopnost spolupracovat ve skupině a respektovat práci a úspěchy vlastní i druhých, respektování autorit
  - zvládání emocí, umět nést důsledky svého chování,
  - týmová spolupráce,
  - fair play,
- učit pravidlům o bezpečnosti a ochraně zdraví
  - chránit si své fyzické, duševní a sociální zdraví a být za ně odpovědný
  - neohrozit sebe ani ostatní
- odkrývat a pomáhat řešit rizikové chování
  - konflikty doma a ve škole, s vrstevníky, šikanu, záškoláctví aj.

Při naplňování těchto cílů je nutné brát zřetel především na:

- věkové a individuální zvláštnosti účastníků
- personální, materiální a další podmínky vzdělávání a výchovy
- specifikum zájmového vzdělávání – jeho prostředků, metod a forem
- zájmy a očekávání dětí, jejich rodičů a dalších účastníků, města,
- škol v okolí, zřizovatele
- ekonomické podmínky, za kterých se zájmové vzdělávání uskutečňuje
- konkurenční prostředí

## 5. FORMY VZDĚLÁVÁNÍ

Zájmové vzdělávání se v SVC Lysá nad Labem uskutečňuje těmito formami:

- **příležitostnou** výchovnou, vzdělávací, zájmovou a tematickou rekreační činností – prezentační a propagační akce pro veřejnost, vystoupení, výstavy, exkurze, dílny, tematické akce
- **pravidelnou** výchovnou, vzdělávací a zájmovou činností  
- zájmové kroužky, kluby, kurzy
- **táborovou** činností a další činností spojenou s pobytem Praze, tak i mimo Prahu  
- tábory, odborná a tematická soustředění, víkendové pobyty, putování, příměstské tábory,
- **osvětovou** činností výukovými a preventivními programy  
- osvětová činnost v rámci pedagogických praxí studentů VOŠ a VŠ
- **individuální prací**, zejména vytvářením podmínek pro rozvoj nadání dětí, žáků a studentů  
- garance a organizace soutěží vyhlášených MŠMT
- **spontánních činností** využitím otevřené nabídky  
- otevřený prostor - hřiště, zahrada
- **vzdělávání pedagogů a dalších dospělých**  
- formou seminářů, přednášek, kurzů, vzájemná výměna zkušeností

Jednotlivé aktivity vedou interní, externí nebo dobrovolní pracovníci SVC na základě schválených projektů.

## 6. POPIS MATERIÁLNÍCH PODMÍNEK

- 6.1. **Sportovní hala, Komenského 2162 Lysá nad Labem** -  
hala poskytuje zázemí pro sportovní, jazykové a výtvarné kroužky

## **7. POPIS PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK**

Činnost SVČ Lysá nad Labem zajišťuje pracovní kolektiv tvořený pedagogy volného času, technicko-hospodářskými a provozními pracovníky.

Organizační struktura SVČ vychází z potřeb organizace.

Kompetence pedagogických pracovníků vycházejí z potřeby připravovat a realizovat činnost účastníků jednotlivých aktivit SVČ.

Pedagogický pracovník je kompetentní k volbě metod, forem a postupů práce, vedení a spolupráci s externími a dobrovolnými spolupracovníky. S kompetencemi přijímá pedagogický pracovník i osobní zodpovědnost za dodržování bezpečnosti při práci s dětmi a mládeží, vnitřních předpisů SVČ a plánu činnosti ZÚ.

Povinností pedagogických pracovníků je dále se vzdělávat v odborných kurzech a seminářích a získané poznatky předávat svým kolegům.

Celoživotní vzdělávání je zaměřeno na aktuální teoretické a praktické otázky související s procesem vzdělávání a výchovy.

Další vzdělávání všech pedagogických pracovníků je každoročně jmenovitě plánováno a je součástí ročních plánů práce SVČ Lysá nad Labem.

## **8. POPIS EKONOMICKÝCH PODMÍNEK**

SVČ Lysá nad Labem je příspěvkovou organizací s vícezdrojovým financováním – jeho **základní zdroje financování** představují:

- státní rozpočet
- příspěvek zřizovatele
- vlastní zdroje z hlavní činnosti (úplaty účastníků)
- vlastní zdroje z doplňkové činnosti
- granty a projekty (evropské, městské, z městských částí)
- sponzorské dary (většinou nepeněžitě)

### **Způsob financování jednotlivých aktivit:**

- pravidelná činnost – úplata za zájmové vzdělávání.
- ostatní činnost – částečně z vlastních zdrojů, poplatků na jednotlivé akce.
- stanovování úplaty - výši a způsob úhrady úplaty za zájmové vzdělávání stanovuje vnitřní směrnice.
- míra naplnění finančních zdrojů – dotace zřizovatele pokrývá veškeré personální náklady a v nezanedbatelné míře také provozní náklady (pronájmy, energie, přímé materiálové náklady).

Hospodaření se řídí obecně platnými právními normami pro hospodaření příspěvkových organizací, pravidly stanovenými zřizovatelem, právními předpisy pro zájmové vzdělávání (úplata účastníků) a dalšími normami formulovanými v souboru vnitřních předpisů.

Každoročně je stanoven ceník zájmových útvarů  
- kroužků SVČ a je přiložen do Katalogu kroužků na daný školní rok.  
Pro ostatní činnost (vstupné, kurzy, tábory, pobytové akce, příměstské tábory, .....)  
jsou úplaty stanovovány průběžně.

Kontroly v SVČ jsou zajišťovány podle daných vnitřních předpisů a vnějšími  
kontrolami (zřizovatel, při vyúčtování grantů....)

## **9. POPIS PODMÍNEK BEZPEČNOSTI PRÁCE A OCHRANY ZDRAVÍ**

SVČ Lysá nad Labem při zájmovém vzdělávání přihlíží k základním fyziologickým  
potřebám účastníků a vytváří podmínky pro jejich zdravý vývoj a pro předcházení vzniku  
sociálně patologických jevů.

SVČ vyhledává, zjišťuje a zhodnocuje možná rizika vyplývající z činnosti při různých  
formách zájmového vzdělávání v různých prostředích a současně přijímá opatření k  
prevenci rizik (proškolování nebo poučení před zahájením jednotlivých druhů činnosti).  
Z hlediska psychosociálního je pracovníky v SVČ vytvářeno zdravé sociální klima, které  
přispívá k naplňování potřeb účastníků činností, a účastníci jsou rovněž chráněni před  
případným násilným chováním, šikanou a dalšími sociálně patologickými jevy.  
Provoz a režim se řídí vnitřním řádem SVČ (a provozními řády místností) a  
souborem vnitřních předpisů, které stanovují zásady nejen pro vzdělávací činnost, ale i pro  
oblast BOZP, ekonomickou a kontrolní.

Pro školení pracovníků, požární ochranu a pravidelné preventivní kontroly je stanoven  
plán, jehož plnění sleduje technický pracovník SVČ a proškolení provádí externí  
bezpečnostní technik.

Je vedena a vyhodnocována evidence úrazů pracovníků i účastníků.

Účastníci činnosti jsou pojištěni, stejně tak majetek a vybavení SVČ Lysá nad Labem.

## **10. PODMÍNKY PŘIJÍMÁNÍ UCHAZEČŮ A PODMÍNKY UKONČOVÁNÍ VZDĚLÁVÁNÍ**

### **Přijímání uchazečů**

Činnost SVČ je určena pro děti, žáky, studenty a dospělé osoby a to bez ohledu na místo  
jejich trvalého pobytu nebo jiné podmínky.

K přijetí účastníka k pravidelné výchovné, vzdělávací a zájmové činnosti a táborové  
činnosti rozhoduje vedoucí akce na základě přijetí přihlášky podepsané uchazečem, u osob  
mladších 18 let podepsané zákonným zástupcem uchazeče.

Uchazeči o zájmové vzdělávání jsou přijímáni na základě těchto kritérií:

- **kapacita** - je různě definována pro jednotlivé formy i obory činnosti, pro pravidelnou  
výchovnou, vzdělávací a zájmovou činnost a táborovou činnost je určena dle povahy

činnosti, u dalších forem činnosti je určena aktuálními podmínkami a prostorovými možnostmi určenými pro realizovanou činnost - **věk** - pro pravidelnou výchovnou, vzdělávací a zájmovou činnost a táborovou činnost je stanoven věkový interval pro uchazeče, u většiny dalších forem činností není rozhodujícím, ale jen doporučujícím faktorem a věkový interval není pevně stanoven

K ostatním aktivitám zájmového vzdělávání jsou účastníci přijímáni na základě přihlášení dle dané dokumentace a povahy činností (přihlášení osobně, telefonicky, on-line, zaplacení vstupného, ...).

### **Průběh vzdělávání**

Průběh zájmového vzdělávání upravuje plán činnosti jednotlivých oddělení či oblastí na daný rok a je závislý na formách a typech činnosti.

Podrobné informace jsou uvedeny v plánu činnosti SVČ Lysá nad Labem, který je vydáván vždy na konkrétní školní rok.

V případě závažného a opakovaného porušení Vnitřního řádu SVČ je ředitel oprávněn účastníka zájmového vzdělávání vyloučit.

### **Ukončování vzdělávání**

Ukončování vzdělávání je realizováno formou vydání „Osvědčení“ o absolvování pravidelné výchovné vzdělávací a zájmové činnosti. Toto osvědčení se vydává po ukončení příslušného cyklu na vyžádání vedoucího činnosti.

## **11. OZNAČENÍ DOKLADU O UKONČENÉM VZDĚLÁNÍ**

Doklad o ukončeném vzdělání má charakter účastnického pamětního listu, diplomu.

Obsahuje: název činnosti, jméno účastníka, podpis vedoucího činnosti a v některých případech i slovní hodnocení účastníka.

Vydává se na žádost účastníka nebo na žádost lektora, který činnost vede.

## **12. PODMÍNKY PRO VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI**

Všichni uchazeči o zájmové vzdělávání se speciálními potřebami mají možnost se jej účastnit a jsou plně zapojeni do všech forem činností. SVČ Lysá nad Labem vytváří podmínky pro další rozvoj jejich nadání ve všech formách zájmového vzdělávání. Při vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami komunikujeme se zákonnými zástupci, v případě potřeby se školským poradenským zařízením.

V případě potřeby SVČ Lysá nad Labem reaguje na potřebu podpůrných opatření žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a spolupracuje na jejich zajištění s poradenským zařízením, asistenty pedagoga, apod.



### **13. DÉLKA A ČASOVÝ PLÁN VZDĚLÁVÁNÍ**

Délka a časový plán vzdělávání jsou zpracovány především pro pravidelnou výchovnou, vzdělávací a zájmovou činnost. Podrobně jsou pak rozpracovány a popsány v plánu práce jednotlivých oddělení na příslušný školní rok.

Pravidelná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost probíhá zpravidla v jednoletých cyklech. V případě některých aktivit se však jedná o cykly víceleté (dvouleté, tříleté a čtyřleté).

Tyto cykly na sebe volně navazují, obsahově jsou přizpůsobeny věku účastníka a dosud jím absolvované délky zájmového vzdělávání (začátečníci – pokročilí).

V průběhu jednoletého cyklu se účastník seznámí a osvojí si základní dovednosti v dané oblasti, v případě víceletých cyklů dále rozvíjí základní dovednosti, vědomosti a návyky, příslušné klíčové kompetence.

Obsahy jednotlivých kroužků jsou součástí pedagogické dokumentace SVČ, kde jsou zapsány do deníků zájmových útvarů v části Celoroční plán práce.

Školní rok začíná 1. září a končí 31. srpna následujícího kalendářního roku.

Pravidelná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost je zahájena podle jejího zaměření v průběhu září, nejpozději však 1. října. SVČ zajišťuje některé z forem vzdělávání i v období školních prázdnin (tábory, pobytové akce, příměstské tábory, příležitostná činnost).

Vyučovací hodina v pravidelné výchovné, vzdělávací a zájmové činnosti trvá většinou 60 minut (pro předškolní děti 45 minut) a lze ji dělit nebo spojovat.

Např.

Pravidelná činnost: září – červen, kroužky 1-2 týdně,

Nepravidelná činnost: hodinová, denní, vícedenní

Táborová činnost: týdenní, 14-ti denní, příměstské tábory 1-5-ti denní

## **14. OBSAH ZÁJMOVÉHO VZDĚLÁVÁNÍ**

### **14.1. SPORTOVNÍ KROUŽKY**

- účastníci jsou přijímáni do kurzů na základě zájmu
- v každém účastníkovi předpokládáme základní pohybové schopnosti
- respektujeme individualitu účastníka, jeho vlastní hranice možností a nadání
- kromě odborného působení vedeme k vhodnému chování ve skupině
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- prezentujeme obor na soutěžích a turnajích
- pořádáme i turnaje v rámci ostatních pražských SVČ
- dbáme na kvalitní materiální a technické vybavení

Sportovní kurzy jsou rozvrženy do čtyř věkových kategorií, přičemž je věk určen pouze orientačně. Přístup k dětem i dospělým účastníkům je individuální, požadavky a pedagogické působení na jednotlivce se přizpůsobuje jeho schopnostem.

#### **Odbornostní kritéria rozvoje:**

##### **Sport předškoláci – 3-6 let**

Jsou vedeny hravou formou a jsou všeobecnou průpravou a přípravou na kurzy pro školáky.

U jednotlivých dětí sledujeme předpoklady k dalšímu rozvoji, dětem doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro školáky.

Cílem je:

- seznámit se s prostředím, orientace v prostoru
- naučit se rozmanité hry a různé pohybové vzorce
- mít radost z pohybu a her
- naučit se a pochopit základní pravidla hry
- pracovat s těžištěm, koordinací končetin, stabilitou
- rozvíjet obratnost a soutěživost

##### **Sport školáci – 6-11 let**

Pedagogická práce s dětmi je vedena se zaměřením na týmovost, ohleduplnost a dobrou atmosféru ve skupině.

U jednotlivých dětí sledujeme předpoklady k dalšímu rozvoji, nadání a schopnosti, doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro teens, nebo odborných klubech a sportovních oddílech.

Cílem je:

- naučit se a rozvíjet radost z pohybu, sportu a her
- zlepšovat fyzickou kondici
- naučit se rozmanité hry a různé pohybové vzorce
- naučit se a používat základní pravidla hry
- rozvíjet specifické pohybové dovednosti jednotlivých sportů
- rozvíjet obratnost a sílu
- naučit se hrát v týmu

### **Sport – teens - 11-16 let**

Pedagogická práce je vedena se zaměřením na skupinu, jako na tým spoluhráčů, jejich vedení a dobrou atmosféru ve skupině a smysl pro fair-play.

U jednotlivých účastníků sledujeme předpoklady k dalšímu rozvoji, nadání a schopnosti, doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro studenty a dospělé, nebo odborných klubech a sportovních oddílech.

Cílem je:

- aktivně se zapojovat do činnosti
- zlepšovat fyzickou kondici
- naučit se a používat základní techniky a názvosloví
- znát a řídit se pravidly hry
- rozvíjet specifické pohybové dovednosti jednotlivých sportů
- rozvíjet obratnost a sílu
- naučit se hrát v týmu
- účastnit se turnajů a soutěží
- absolvovat letní soustředění

### **Sport – studenti a dospělí – od 16 let výše**

U této kategorie přihlížíme k očekávání jednotlivců a míře nadání, která je u starších dětí již zřejmá.

U každého účastníka sledujeme míru zájmu a talentu a podporujeme je odpovídajícím způsobem v individuálním rozvoji.

Výrazně talentovaní dostanou veškerou odbornou podporu, případně doporučení do sportovních klubů a oddílů.

Cílem je:

- aktivně se zapojovat do činnosti
- zlepšovat a udržovat si fyzickou kondici
- naučit se a používat základní techniky a názvosloví
- znát a řídit se pravidly hry
- rozvíjet specifické pohybové dovednosti jednotlivých sportů
- rozvíjet obratnost a sílu
- schopnost hrát v týmu
- účastnit se turnajů a soutěží
- odřagovat se od běžných povinností
- užít si relaxace při pohybu
- naučit se aktivně využívat volný čas

## **14.2. VÝTVARNÉ A KERAMICKÉ KROUŽKY**

- účastníci jsou přijímány do kurzů na základě zájmu bez talentových testů
- v každém předpokládáme základní estetické vlohy a schopnost výtvarného projevu
- respektujeme individualitu účastníků, jejich vlastní hranice možností a nadání
- kromě odborného působení vedeme k pozorování okolního světa, ze kterého lze čerpat podněty k tvorbě
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy, kteří zároveň sami aktivně tvoří
- pedagogové věnují pozornost dalšímu vzdělávání
- prezentujeme obor na výstavách / Ulitafestu
- dbáme na kvalitní materiálové i technické vybavení

### **14.2.1. KERAMIKA**

Keramické kurzy jsou rozvrženy do čtyř věkových kategorií, přičemž je věk určen pouze orientačně. Přístup k dětem a dospělým je individuální, požadavky a pedagogické působení na jednotlivce se přizpůsobuje jeho schopnostem. Vyučujeme dekorativní a uměleckou keramiku, užitkovou pouze okrajově.

#### **Odbornostní kritéria rozvoje:**

##### **Keramika předškoláci – 5-6 let**

Příprava na kurzy pro školáky, u jednotlivých dětí sledujeme předpoklady k dalšímu rozvoji, dětem se zájmem o obor a nadaným doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro školáky.

Cílem je:

- pochopit základní pojmy a obecné zásady vytváření keramiky, fáze od hroudy hlíny k hotové keramice
- seznámit se se základními vlastnostmi materiálu, respekt k hlíně
- zvládnout základní postupy práce s hlínou, modelování jednoduchých prvků (kulička, váleček, plát, spojování prvků, technika vymačkávání, válečková technika)
- seznámit se s možnostmi zpracování povrchu (otisky, škrabání, rytí, nalepování)
- učit dovednosti používat nástroje (k čemu je špachtle, špendlík, hadr, otiskovátko atd.)
- objevovat vlastní přístup (emoční, stylový vklad, uplatnění vlastního nápadu, fantazie)
- zvládnout zásady dekorování glazurou a engobou
- rozvíjení jemné motoriky

##### **Keramika – mladší žáci – 6 až 11 let**

Pedagogická práce s dětmi je vedena ve dvou rovinách.

Děti, které mají jen průměrný zájem o tvorbu keramiky vedeme tak, aby dokázaly vytvořit objekt na zadané téma. Dostanou metodickou a technickou podporu a inspiraci k uvolnění fantazie. Dosáhnou pak většinou uspokojení z vytvořené práce a motivují se k dalšímu zájmu a snažení.

Na nadané děti se kladou vyšší nároky. Vedeme je k originálnímu zpracování, rozvíjení vlastních nápadů, většímu osobnímu vkladu, dotažení tvaru a povrchové úpravy. Inspirujeme děti hodnotnými díly současných keramiků, díly z oblasti architektury, kultur exotických zemí, dekorativního umění a ve velké míře také přírodou. Totéž platí pro kategorie teens, studenti a dospělí.

Cílem je:

- projít seznámením se základními principy vytváření keramiky u začátečníků, podobně jako předškoláci, jen v rychlejším tempu
- pochopit základní pojmy a obecné zásady vytváření keramiky
- seznámit se se základními vlastnostmi materiálu, respekt k hlíně, nosnost, dodržování tloušťky střepu v závislosti na typu hlíny
- zvládnout různé postupy práce s hlínou
  
- vytvořit plát a jeho další zpracování dekorováním, vytvářením reliéfu,
- spojování prvků
- naučit se stavbu z plátů
- tvarovat plát pomocí hotového tvaru (vtlačení do mísy apod.)
- naučit se techniku vymačkávání
- naučit se válečkovou techniku, válečkovou „krajkovou“ stavbu
- zpracovat povrch (odškrabávání, kresba, otiskování, nalepování aj.)
- zvládnout stavbu z ruky
- pochopit vytahování, modelování technikou přidávání a ubírání
- naučit se umění barevného dekorování - zacházení s glazurou, engobou, zatírání (patina)
- hledat vlastní styl a výraz, vlastní možnosti, rozvíjet a uplatňovat fantazii
- podporovat vlastní keramické plány a nápady u nadaných dětí

### **Keramika – teens**

Účastníci se během dvou let naučí vše, co potřebují vědět ke zpracování dekorativní keramiky. Stále jsou nabízeny zdroje inspirace, ať už ve formě názorných ukázek, nebo fotografií z výstav a současných nových objevů, nebo jiných zdrojů. Talentovaní a kreativní si tak mohou čerpat potřebné informace a postupy, méně talentovaní a zájemci, jež očekávají jen poskytnutí „předlohy“, mohou tvořit dle nabídnutých vzorů a šablon.

Cílem je:

- naučit začátečníky opět zásady práce s keramickou hlínou (nosnost, dodržování tloušťky střepu v závislosti na typu hlíny, zásady sušení, glazování, engobování)
- zdokonalovat se v naučených postupech, samostatné zacházení s naučenými technikami
- kultivovaná úprava povrchu (kresba, odškrabávání, vytváření struktur, leštění aj.)
- zdokonalovat práci s tvarem, objemem
- naučit techniku prořezávání dutého tvaru
- pochopit sochařské postupy (modelování, stavba na stojanu, vybírání očkem)
- pochopit výtvarné a vyjadřovací možnosti keramiky
- využívat inspirace výtvarnou kulturou a přírodou

- hledat vlastní styl a výraz, vlastní tvůrčí možnosti
- pro nadané účastníky rozvíjet vlastní iniciativu a individuální tvorbu
- vytvářet plastiky dle vlastních námětů
- naučit se schopnosti diskuze a obhajoby vlastního zpracování tématu

### **Keramika – studenti a dospělí – od 16 let výše**

U této kategorie přihlížíme k očekávání jednotlivců od keramických kurzů a míře nadání, která je u starších dětí již zřejmá.

V kurzech mohou tvořit a dosahovat uspokojivých výsledků jak ti, kdo od kurzů očekává jen zdroj námětů a technickou podporu, tak i nadání, na které se kladou větší nároky. U každého účastníka sledujeme míru zájmu a talentu a podporujeme je odpovídajícím způsobem v individuálním rozvoji.

Výrazně talentovaní dostanou veškerou odbornou technickou a uměleckou podporu, případně doporučení na umělecké školy.

Vcházíme z toho, že se účastníci během jednoho-dvou roků naučí vše, co potřebují k běžné keramické tvorbě v našich kurzech.

Cílem je:

- naučit různé postupy vytváření keramiky
- (plošná, reliéf, plastika, užitková)
- zdokonalovat práci s tvarem, objemem
- naučit techniku prořezávání dutého tvaru
- pochopit sochařské postupy (modelování, stavba na stojanu, vybírání očkem)
- naučit se samostatně vyhledávat a využívat inspirační zdroje ve výtvarné kultuře a přírodě (poskytnutí bohatého výběru obrazového inspiračního a odborného materiálu)
- podporovat individuální nadání jednotlivců (zadávání náročných úkolů, nároky na zpracování, dotahování práce)
- naučit postupy vytváření užitkové keramiky – jen teorie, v praxi je možné seznámení jen v rámci příležitostných akcí (užitková keramika, točení, zahradní keramika)

## **14.2.2. VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

### **Odbornostní kritéria rozvoje:**

#### **Předškoláci – 4-6 let**

Cílem je:

- uvolnit výtvarný projev, odblokovat strach z projevu pomocí výtvarných her a experimentů
- odbourávat stereotypy v kresbě a malbě
- objevovat a pozorovat estetické hodnoty v běžných věcech, v přírodě, okolí, ve výtvarných experimentech
- naučit se schopnosti ovládnutí nástrojů a výtvarných pomůcek
- seznámit se s výtvarnými technikami a materiálem a jejich používáním (kresba, malba, grafika, modelování, prostorová tvorba, koláž, kombinace technik; pastel, tuž, rudky, vodovky, tempery)

- objevit a následně vědomě používat práci s barvou
  - míchání barev, objevování odstínů
- naučit se schopnosti zaplnit plochu
- pochopit základy kompozice
- pozorovat věci, zachycení tvaru a proporcí
- rozvíjení jemné motoriky

### **Mladší žáci – 6 až 11 let**

Cílem je:

- překonat krizi dětského výtvarného projevu kolem 9. roku
- rozvíjet výtvarné myšlení
- pochopit výtvarný jazyk (linie, skvrna, bod, plocha, kompozice, kontrasty atd.),
- pochopit základy kompozice
- naučit orientaci v barvách (teplé, studené, kontrastní, škála odstínů, možnosti míchání)
- zvládnout základy perspektivy, barevná perspektiva
- vyzkoušet si výtvarné techniky
- (kresba, malba, grafika, prostorová tvorba, kombinování)
- probouzet a rozvíjet estetickou vnímavost k obyčejným věcem, k přírodě
- naučit se schopnosti výtvarné výpovědi, reflexe emočních zážitků
- pozorovat a zobrazovat objekty podle modelu (studie, zátiší)
- naučit se citlivosti k výtvarné kultuře, základní orientaci v dějinách umění, návaznost stylů, přijetí současného umění, inspirace výtvarným uměním
- objevovat výtvarné komunikace

### **Teens – 12 až 15 let**

Cílem je:

- vytvářet si vlastní výtvarný názor
- používat pokročilé výtvarné techniky
- pochopit perspektivu a barevnou perspektivu
- naučit se umění kompozice (zlatý řez, vyváženost, harmonie, dynamika atd.)
- zvládnout kresbu dle modelu (zátiší, portrét, figura)
- vnímat a vystihnout krajinu (perspektiva, vyjádření atmosféry, kompozice, rukopis)
- zvládnout pokročilou práci s barvou (cílené použití teplých a studených barev)
- poznávat výtvarný řád (kontrast, výtvarný jazyk, harmonie, kolorit atd.)
- objevovat vlastního rukopisu
- naučit se stínování, kultivace linie
- vyzkoušet si kresbu rotačních předmětů, krychle
- uvědomovat si výtvarnou výpověď díla (schopnost emoční výpovědi prostřednictvím výtvarného projevu)
- pochopit výtvarnou kulturu (inspirace, asociace, souvislosti s výtvarným dílem)
- vnímat prožitek u akční tvorby

### **14.3. TANEČNÍ KROUŽKY**

- účastníci jsou přijímáni do kurzů na základě zájmu
- v každém účastníkovi předpokládáme základní pohybové vlastnosti
- respektujeme individualitu účastníka, jeho vlastní hranice možností a nadání
- kromě odborného působení vedeme k vhodnému chování ve skupině
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- prezentujeme obor na soutěžích a turnajích
- dbáme na kvalitní materiálové i technické vybavení

Taneční kurzy jsou rozvrženy do čtyř věkových kategorií, přičemž je věk určen pouze orientačně. Přístup k dětem i dospělým účastníkům je individuální, požadavky a pedagogické působení na jednotlivce se přizpůsobuje jeho schopnostem.

#### **Odbornostní kritéria rozvoje:**

##### **Tanec předškoláci – 3-6 let**

Jsou vedeny hravou formou a jsou přípravou na kurzy pro školáky.

U jednotlivých dětí sledujeme předpoklady k dalšímu rozvoji, dětem doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro školáky

Cílem je:

- seznámit se s prostředím, orientace v prostoru
- rozvíjet kreativitu
- mít radost z pohybu a her
- naučit se disciplíně ve skupině
- zaměřovat se na práci s těžištěm, koordinaci končetin, stabilitu
- rozvíjet obratnost a soutěživost
- uvědomovat si vlastní tělo
- prezentovat se na veřejnosti

##### **Tanec školáci – 6-11 let**

Pedagogická práce s dětmi je vedena se zaměřením na týmovost, ohleduplnost a dobrou atmosféru ve skupině.

U jednotlivých dětí sledujeme předpoklady k dalšímu rozvoji, nadání a schopnosti, doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro teens, nebo odborných tanečních skupinách

Cílem je:

- naučit se a rozvíjet radost z pohybu
- zlepšovat fyzickou kondici



- naučit se koordinaci se skupinou
- naučit se vědomě používat svoje tělo
- rozvíjet specifické pohybové dovednosti
- vnímat melodii a rytmus
- prezentovat se na veřejnosti
- vnímat sounáležitost k týmu (jako prevenci - závislosti, drogy, rodinné problémy atd.)

### **Tanec teens - 11-16 let**

Pedagogická práce je vedena se zaměřením na skupinu, jako na tým tanečníků, jejich vedení a dobrou atmosféru ve skupině a smysl pro sounáležitost.

U jednotlivých účastníků sledujeme předpoklady k dalšímu rozvoji, nadání a schopnosti, doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro studenty a dospělé, nebo odborných tanečních skupinách.

Cílem je:

- zapojovat se aktivně do činnosti
- zlepšovat fyzickou kondici
- naučit se vnímat melodii a sladit rytmus se svými pohyby
- znát a řídit se choreografií
- rozvíjet specifické pohybové dovednosti jednotlivých druhů tanců
- rozvíjet kreativitu
- prezentovat se na veřejnosti
- účastnit se tanečních soutěží
- absolvovat letní soustředění

### **Tanec studenti a dospělí – od 16 let výše**

U této kategorie přihlížíme k očekávání jednotlivců a míře nadání, která je u starších dětí již zřejmá. U každého účastníka sledujeme míru zájmu a talentu a podporujeme je odpovídajícím způsobem v individuálním rozvoji.

Výrazně talentovaní dostanou veškerou odbornou podporu, případně doporučení do tanečních klubů a skupin.

Cílem je:

- zapojovat se aktivně do činnosti
- zlepšovat a udržovat si fyzickou kondici
- naučit se a používat základní techniky a názvosloví
- znát a řídit se choreografií
- podílet se na vytvoření nové choreografie
- rozvíjet specifické pohybové dovednosti jednotlivých druhů tanců
- rozvíjet obratnost a smysl pro rytmus a melodii
- rozvíjet schopnost být součástí týmu, synchronizace skupiny
- účastnit se soutěží a veřejných vystoupení
- odreagovat se od běžných povinností
- užít si relaxace při pohybu
- naučit se aktivně využívat volný čas

#### **14.4. DRAMATICKÉ A DIVADELNÍ KROUŽKY**

Práce probíhá především na principech

- projektové výuky
- zkušenostní pedagogiky
- metod dramatické výchovy a artefietiky
- pedagogiky herectví

Dramatické kroužky jsou rozvrženy do čtyř věkových kategorií, přičemž je věk určen pouze orientačně. Přístup k dětem i dospělým účastníkům je individuální, požadavky a pedagogické působení na jednotlivce se přizpůsobuje jeho schopnostem

- účastníci jsou přijímáni do kurzů na základě zájmu
- respektujeme individualitu účastníka, jeho vlastní hranice možností a nadání
- kromě odborného působení vedeme k vhodnému chování ve skupině
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- prezentujeme obor na soutěžích a veřejných vystoupeních
- dbáme na kvalitní materiálové i technické vybavení

#### **Odbornostní kritéria rozvoje:**

##### **Divadlo - předškoláci – 3-6 let**

Jsou vedeny hravou formou a jsou přípravou na kurzy pro školáky.

U jednotlivých dětí sledujeme předpoklady k dalšímu rozvoji, dětem doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro školáky.

Cílem je:

- seznámit se s prostředím, orientace v prostoru
- vnímat svoje tělo a pracovat s ním jako s nástrojem
- mít radost z pohybu a her
- seznámit se se základními hereckými technickými dovednostmi ( práce s dramatickou postavou a jednání v postavě)
- naučit se týmové práci
- rozvíjet svobodně kreativitu

##### **Divadlo - školáci – 6-11 let**

Pedagogická práce s dětmi je vedena se zaměřením na týmovost, ohleduplnost a dobrou atmosféru ve skupině

U jednotlivých dětí sledujeme předpoklady k dalšímu rozvoji, nadání a schopnosti, doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro teens.

Cílem je:

- naučit se a používat základní herecké technické dovednosti
- vnímat svoje tělo a pracovat s ním jako s nástrojem
- porozumět textu a obrazu a jejich interpretace

- tříbení vkusu a estetického vnímání - účastník má zájem na kvalitě výsledku
- porozumět divadlu jako uměleckému žánru - prioritním postupem je kolektivní tvorba
- rozvíjet svobodně kreativitu
- formulovat svůj názor a přijímat názory druhých
- týmově spolupracovat - účastníci mají zájem na celku; rozumí tomu, že každý má specifický dílčí úkol (zastává určitou roli) v rámci společného celku a cíle.
- nahlédnout do souvisejících oborů a jejich využití v tvůrčím procesu (výtvarný, hudební, literární... )
- naučit se schopnosti přiměřené reflexe a sebereflexe
- naučit se práci s partnerem, partnerská souhra
- společně pracovat na projektu, být jeho součástí a původcem od prvotního nápadu po výsledek
- prezentovat se na veřejnosti
- vnímat výstup – hraný příběh má přesah, sdělení pro diváka

### **Divadlo – teens - 11-16 let**

Pedagogická práce je vedena se zaměřením na skupinu, jako na tým spoluhráčů, jejich vedení a dobrou atmosféru ve skupině a smysl pro fair-play.

U jednotlivých účastníků sledujeme předpoklady k dalšímu rozvoji, nadání a schopnosti, doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro studenty a dospělé.

Cílem je:

- aktivně se zapojovat do činnosti
- naučit se a používat základní herecké technické dovednosti
- vnímat svoje tělo a pracovat s ním jako s nástrojem
- porozumět textu a obrazu a jejich interpretace
- tříbit vkus a estetické vnímání - účastník má zájem na kvalitě výsledku
- porozumět divadlu jako uměleckému žánru, účastník je schopen uvažovat o divadle v souvislostech, podílet se na režii, dramaturgii, scénografii i produkci. (Prioritním postupem je kolektivní tvorba. Účastníci nejsou loutkami v rukou lektora-režiséra, ale podílejí se na podobě výstupu rozhodující mírou.)
- rozvíjet svobodně kreativitu
- formulovat svůj názor a přijímat názory druhých
- týmově spolupracovat - účastníci mají zájem na celku; rozumí tomu, že každý má specifický dílčí úkol (zastává určitou roli) v rámci společného celku a cíle.
- nahlédnout do souvisejících oborů a jejich využití v tvůrčím procesu (výtvarný, hudební, literární... )
- naučit se schopnosti přiměřené reflexe a sebereflexe

- naučit se práci s partnerem, partnerská souhra
- společně pracovat na projektu, být jeho součástí a původcem od prvotního nápadu po výsledek.
- vnímat výstup – hraný příběh má přesah, sdělení pro diváka

### **Divadlo – studenti a dospělí – od 16 let výše**

U této kategorie přihlížíme k očekávání jednotlivců a míře nadání, která je u starších dětí již zřejmá.

U každého účastníka sledujeme míru zájmu a talentu a podporujeme je odpovídajícím způsobem v individuálním rozvoji.

Cílem je:

- zvládnout základní herecké technické dovednosti: fixace, improvizace, charakterizace, práce s dramatickou postavou a jednání v postavě, proměnlivost, rytmus, gradace, napětí, dramatický oblouk, jednání v dramatické situaci, práce s jevištním znakem apod.
  - vnímat svoje tělo a pracovat s ním jako s nástrojem (hlas, dech, artikulace, pohyb, koordinace, výraz, vnímání prostoru, verbální a neverbální vyjádření apod.)
  - umět rozlišovat mezi základními hereckými postupy a jejich zvládnání na úrovni odpovídající věku a zkušenosti účastníka („činoherní realistické“ herectví, pantomima, karikatura, klauniáda, fyzické divadlo, civilní projev, minimalismus, monologický přednes textu apod.)
  - pracovat s textem a obrazem, porozumění textu a obrazu a jejich interpretace, schopnost fabulace, rozvíjení a variace příběhu, metafora, znak apod.)
  - tříbit vkus a estetické vnímání (účastník má zájem na kvalitě výsledku, rozpozná kýč, nadsázku, přiměřenost prostředků apod.)
  - porozumět divadlu jako uměleckému žánru, porozumět principům fungování divadla a jeho konvencím. Účastník je schopen uvažovat o divadle v souvislostech, podílet se na režii, dramaturgii, scénografii i produkci.
- 
- (Prioritním postupem je kolektivní tvorba.
  - Účastníci nejsou loutkami v rukou lektora-režiséra,
  - ale podílejí se na podobě výstupu rozhodující mírou.)
  - rozvíjet svobodně kreativitu
  - naučit se formulovat svůj názor a přijímat názory druhých
  - týmově spolupracovat - účastníci mají zájem na celku; rozumí tomu, že každý má specifický dílčí úkol (zastává určitou roli) v rámci společného celku a cíle.
  - nahlédnutí do souvisejících oborů a jejich využití v tvůrčím procesu (výtvarný, hudební, literární... )

- 
- naučit se schopnosti přiměřené reflexe a sebereflexe
- pracovat s partnerem, partnerská souhra
- umět společně pracovat na projektu, být jeho součástí a původcem od prvotního nápadu po výsledek.
- vnímat výstup – hraný příběh má přesah, sdělení pro diváka
- rámcově porozumět současné kultuře a tvorba v jejím kontextu (účastníci dovedou čelit předsudku, že divadlo je anachronické, jsou schopni uvažovat o současném umění a jeho principy využívat.)

#### **14.5. JAZYKOVÉ KROUŽKY**

- účastníci jsou přijímáni do kurzů na základě zájmu
- respektujeme individualitu účastníka, jeho vlastní hranice možností a nadání
- kromě odborného působení vedeme k vhodnému chování ve skupině
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- dbáme na kvalitní materiálové i technické vybavení

Jazykové kurzy jsou rozvrženy do čtyř věkových kategorií a stupňů pokročilosti. Přístup k dětem i dospělým účastníkům je individuální, požadavky a pedagogické působení na jednotlivce se přizpůsobuje jeho schopnostem.

#### **Odbornostní kritéria rozvoje:**

##### **Jazyky - předškoláci – 3-6 let**

Jsou vedeny hravou formou a jsou přípravkou na kurzy pro školáky.

Výuka kombinuje různé výukové aktivity za účelem udržení pozornosti a vytvoření si vztahu ke studiu cizího jazyka.

Dětem doporučujeme pokračovat v našich kurzech pro školáky.

Cílem je:

- seznámit děti s cizím jazykem
- naučit děti formou hry pojmenovat barvy, zvířata, oblečení, jídlo, věci denní potřeby, krátké konverzační výrazy a jednoduché básničky a písně
- odstraňovat nenásilnou formou jejich ostych v konverzaci v cizím jazyce

##### **Jazyky - školáci – 6-11 let**

Pedagogická práce s dětmi je vedena se zaměřením naučit děti přirozeně reagovat, nebát se mluvit a nebát se zeptat při nejasnostech při kurzu nebo ze školy

Cílem je:

- procvičovat fráze
- konverzovat ve dvojicích a skupinkách
- procvičovat nová slovíčka a gramatiku
- číst jednoduché upravené knížky

- procvičovat jednoduchou konverzaci při nakupování, cestování
- vnímat slova a význam při poslechu mluveného textu
- naučit se a procvičovat konverzaci s rodilým mluvčím
- mezioborová výuka – propojit různé obory a školní předměty

### **Jazyky – teens - 11-16 let**

Pedagogická práce je vedena se zaměřením naučit účastníky nebát se a nestydět se mluvit a na individuální přístup lektora k problematickým částem výuky v kurzu nebo témata, která nezvládají ze školy

Cílem je:

- zapojovat se aktivně do činnosti
- zlepšovat konverzační schopnosti
- naučit účastníky se nebát mluvit a zeptat se na nejasnosti
- konverzovat ve dvojicích nebo skupinách na určité téma
- vnímat a porozumět poslechu mluveného textu
- konverzovat s rodilým mluvčím

### **Jazyky – studenti a dospělí – od 16 let výše**

U této věkové skupiny dělíme účastníky na dvě až tři skupiny, od začátečníků, přes mírně pokročilé až k pokročilým, přípravy na maturitu atd. podle potřeby a zájmu účastníků.

Kurzy jsou zaměřené od učení základů konverzace, slovíček a gramatiky až po plynulou konverzaci s lektorem, dalšími účastníky nebo rodilým mluvčím.

Cílem je:

- aktivně se zapojovat do činnosti
- zlepšovat konverzační schopnosti
- rozvíjet slovní zásobu
- naučit se tvorbu vět a vytvářet krátké příběhy
- naučit účastníky se nebát mluvit a zeptat se na nejasnosti
- konverzovat ve dvojicích nebo skupinách na určité téma
- vnímat a porozumět poslechu mluveného textu
- konverzovat s rodilým mluvčím
- číst cizojazyčné knihy
- naučit se aplikovat znalost jazyka v každodenních situacích

## **14.6. TECHNICKÉ KROUŽKY**

účastníci jsou přijímáni do kurzů na základě zájmu

- respektujeme individualitu účastníka, jeho vlastní hranice možností a nadání
- kromě odborného působení vedeme k vhodnému chování ve skupině
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- dbáme na kvalitní materiálové i technické vybavení

Technické kurzy jsou určeny pro školní děti.

Přístup k účastníkům je individuální, požadavky a pedagogické působení na jednotlivce se přizpůsobuje jeho schopnostem a věku.

Dbáme na přísná bezpečnostní pravidla při činnostech a práci s materiálem.

Z technických kurzů v současnosti nabízíme Elektro, Kutílek a Mistr kutil.

### **Odbornostní kritéria rozvoje:**

#### **Technika - školáci – 6-11 let**

Pedagogická práce s dětmi je vedena se zaměřením vytvořit v dětech zájem o manuální zručnost a samostatně nebo ve skupinkách vytvářet vlastní výrobky, s důrazem na kreativní tvorbu a fantazii.

Cílem je:

- seznámit se s nářadím a jeho údržbou
- rozvíjet manuální zručnost při práci s nářadím
- poznat různé materiály a práci s nimi
- naučit se pečlivosti a smyslu pro detail
- rozvíjet logického myšlení
- podporovat kreativitu a fantazii
- nebát se vyzkoušet nové věci

#### **Technika– teens - 12-16 let**

Pedagogická práce je vedena se zaměřením na zájem o manuální zručnost, chuť vytvořit si samostatně nějaký výrobek. Nabízeny jsou různé zdroje inspirace ve formě názorných ukázek nebo obrázků. Talentovaní a kreativní si mohou čerpat potřebné informace a postupy a navrhovat vlastní výrobky a méně kreativní si vybírají a tvoří podle nabídnutých vzorů a předloh.

Cílem je:

- seznámit se s nářadím a jeho údržbou
- rozvíjet manuální zručnost při práci s nářadím
- poznat různé materiály a práci s nimi
- naučit se pečlivosti a smyslu pro detail
- dbát na přesnost a celkový design výrobku
- rozvíjet logické myšlení
- podporovat kreativitu a fantazii
- nebát se vyzkoušet nové věci
- seznámit se s technickými nákresy
- používat vlastní nápady a tvorbu

## **14.7. HUDEBNÍ KROUŽKY**

- účastníci jsou přijímáni do kurzů na základě zájmu
- respektujeme individualitu účastníka, jeho vlastní hranice možností a nadání
- kromě odborného působení vedeme k vhodnému chování ve skupině
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- dbáme na kvalitní materiálové i technické vybavení

Hudební kurzy jsou rozvrženy do tří věkových kategorií.

Přístup k účastníkům je individuální, požadavky a pedagogické působení na jednotlivce se přizpůsobuje jeho schopnostem.

Z hudebních kurzů v současnosti nabízíme Zpívánky, Flétny a Kytary

### **Odbornostní kritéria rozvoje:**

#### **Hudba - předškoláci – 3-6 let**

Pedagogická práce je vedena hravou formou a rozvíjejí hudební cítění u dětí.

Výuka kombinuje různé výukové aktivity za účelem udržení pozornosti.

Cílem je:

- naučit se dětské a lidové písničky, písničky z pohádek, písničky Svěráka a Uhlíře.....
- naučit hudebně pohybové hry
- procvičovat dechová a rytmická cvičení
- vnímat svůj hlasový projev, práce s hlasem
- nebát se sólového projevu
- prezentovat se na veřejnosti
- seznámit se s nástrojem (kytara, xylofon, ...)
- osvojit si základy techniky hry na Orffovy nástroje
- naučit základům sluchového vnímání ( výška, barva...)
- podněcovat zájem o hudební obor

#### **Hudba - školáci – 6-11 let**

Pedagogická práce s dětmi je vedena se zaměřením rozšířit a posílit v dětech zájem o hudbu, rozvíjet hudební cítění, naučit samostatnosti i práci ve skupině a zbavit se ostychu.

Cílem je:

- seznámit se s nástrojem
- zvládnout základy techniky hry na nástroj
- zvládnout základy hudební nauky
- naučit se dechová a rytmická cvičení
- vnímat svůj hlasový projev
- rozvíjet sluchové vnímání ( výška, barva...)
- naučit základům improvizace
- procvičovat znalost repertoáru
- zdokonalovat svůj sólový i kolektivní projev
- prezentovat se na veřejnosti



### **Hudba– teens - 11-16 let**

Pedagogická práce je vedena se zaměřením rozšířit a posílit zájem o hudbu, rozvíjet hudební cítění, včetně improvizace, smysl pro rytmus, naučit účastníky nebát se a nestydět se hrát před ostatními i na veřejnosti.

Cílem je:

- aktivně se zapojovat do činnosti
- zvládat techniku hry na nástroj
- zvládat základy hudební nauky
- používat dechová a rytmická cvičení
- rozšiřovat sluchové vnímání ( výška, barva...)
- používat improvizaci
- vnímat svůj hlasový projev
- zdokonalovat znalost repertoáru
- rozšířit vnímání do jiných oblastí hudby
- vyzkoušet si vlastní tvorbu
- zdokonalovat sólový i kolektivní projev
- prezentovat se na veřejnosti

### **14.8. DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ KROUŽKY**

- účastníci jsou přijímáni do kurzů na základě zájmu
- respektujeme individualitu účastníka, jeho vlastní hranice možností a nadání
- kromě odborného působení vedeme k vhodnému chování ve skupině
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- dbáme na kvalitní materiálové i technické vybavení

Vzdělávací kurzy jsou určeny pro školní děti.

Přístup k účastníkům je individuální, požadavky a pedagogické působení na jednotlivce se přizpůsobuje jeho schopnostem a věku. Kroužky lze rozdělit na jednooborové (např. Pokusy, Logika) nebo všeobecné, které rozvíjejí klíčové kompetence, emoční inteligenci apod. (Ékvé, Zvědavý školák, a další)

Vzdělávacích kurzy jsou např.: Přípravky na gymnázia, Doučování, Ékvé, Pokusy, Logika, Ékvé, S Ferdou do světa, Zvědavý školák a předškolák aj.

## **Odbornostní kritéria rozvoje:**

### **Vzdělávání - školáci – 8-16 let**

Pedagogická práce s dětmi je vedena se zaměřením na potřebu dětí dozvídat se nové věci, vyzkoušet si samostatně nebo ve skupinkách činnosti, které ve škole nepoznají, nebo jim témata ze školy přiblížit jiným, zajímavějším způsobem s možností většího rozsahu.

Cílem je:

- rozvíjet logické myšlení, vědomě používat různých druhů logických postupů
- podporovat kreativitu a fantazii
- nebát se vyzkoušet nové věci
- doplnit si mezery v učivu
- pochopit a procvičit si nezvládnuté školní učivo
- aplikovat naučené na další příklady včetně praktických ukázek
- seznámit se s logickými hrami různého zaměření
- zvládnout typické úlohy a jejich řešení
- rozšířit zájem o logické hry a úkoly
- spolupracovat na kolektivním řešení složitých úkolů
- nebát se zeptat čemu nerozumím
- rozvíjet klíčové kompetence, především emoční inteligenci, spolupráci, komunikaci, a osobnostní rozvoj...
- probrat různá témata do větší hloubky především pomocí vlastní aktivity dětí

## **14.9. TÁBORY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY**

### **14.9.1. TÁBORY ( Jarní lyžařský tábor, Letní tábory ....)**

Cílem je:

- naučit se a dodržovat táborový řád
- vytvořit si s vedoucím a celým oddílem pravidla a neporušovat je
- naučit se hry a jejich pravidla
- naučit se různé druhy sportů a jejich pravidla
- zvládnout šifrování
- naučit se uzlování
- rozšiřovat tábornické dovednosti a znalosti – poznávání rostlin a stromů, rozdělávání a druhy ohňů, příprava dřeva na táborák,
- zvládnout práci s nářadím, nástroji a pomůckami
- dodržovat bezpečnostní pravidla při činnostech u sebe i k ostatním
- naučit se základům první pomoci

- učit se chování v přírodě – pravidla a ekologie
- zvládat udržování pořádku – v chatce, celém tábořišti a společných prostorách
- učit orientaci v prostředí, v terénu ...
- naučit se zacházet s mapou, buzolou
- podílet se přípravě programu – starší děti –příprava her, vyznačováním trasy, úklidu pomůcek po skončení hry, trasy, stanoviště, naučit se sám vést skupinu a vysvětlit úkol.....
- pro lyžařské tábory
  - naučit se pravidla chování na sjezdovce
  - základy a rozvíjení techniky jízdy na lyžích nebo snowboardu
  - vyzkoušet si dle možnosti a podmínek nové zimní aktivity a činnosti

#### **14.9.2. PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY**

- získávat a rozvíjet znalosti a dovednosti na dané téma jednotlivých týdnů příměstských táborů – keramika, výtvarka, sporty, technika, tanec, hudba, vzdělávání
  - viz odbornostní rozvoj v jednotlivých sekcích kroužků
- naučit se nové hry a jejich pravidla
- dodržovat bezpečnost při činnostech k sobě i k ostatním
- seznámit se s novými obory a trendy
- začlenit se do kolektivu různých věkových skupin i stupněm pokročilosti
- získat informace a vědomosti z daného navštíveného místa – doprava, historie, zajímavosti, poznávání, vyzkoušení si výroby.....

### **15. Hodnocení**

Hodnocení zájmového vzdělávání, návštěvnosti, cílů, projektů, vedení aj. probíhá na běžných poradách SVČ a v hodnotící statistice, která je zpracovávána 2x do roka.

Formy hodnocení zaměstnanců:

- autoevaluační hodnocení
- osobní pohovory
- vlastní hodnocení celoroční činnosti
- vyhodnocování akcí a zájmového vzdělávání obecně – porady

Formy hodnocení účastníků:

Významnou součástí hodnocení jsou kontakty s účastníky vzdělávání, kdy je vždy přihlédnuto k jejich názorům a jejich názory a připomínky jsou vyhodnocovány.

Hodnocení uplynulého roku je základem pro tvorbu plánu na příští rok.

Nárazově jsou vypracovány evaluační dotazníky, které slouží jako zpětná vazba různých forem vzdělávání a jsou podkladem pro další plánování.

## **16. Závěrečná ustanovení**

Školní vzdělávací program byl sestaven s aktivní pomocí všech pedagogických pracovníků SVČ Lysá nad Labem.

Školní vzdělávací program je otevřený dokument, který může být podle potřeb doplňován a aktualizován.

Školní vzdělávací program vydává ředitel SVČ Lysá nad Labem a je zveřejněn na přístupném místě a na [www.svclysa.cz](http://www.svclysa.cz)